



KINDER KULTUR 
WOCH der Reformierten
Kirchgemeinde Küsnacht

PROGRAMM

ZUR SCHLUSSAUFFÜHRUNG

BILDER EINER AUSSTELLUNG

VON MODEST MUSSORGSKI / SAMSTAG, 16. AUG.
2014, 19 UHR / REFORMIERTE KIRCHE KÜSNACHT

TED SCAPA / KÜNSTLER UND CARTOONIST

ANDRÉ DESPONDS / PIANIST KÜNSTLERISCHE LEITUNG

RENATE MUGGLI / REGIE

ANDREA HERDEG / TANZ UND CHOREOGRAFIE

RACHEL RECHSTEINER / CHOR

GEORG LENDORFF / VIDEO ANIMATION

LIEBE ELTERN UND VERWANDTE, LIEBE BESUCHERINNEN UND BESUCHER

In den vergangenen fünf Tagen haben Ihre/unsere Kinder Kreativität mit der ganz grossen Kelle angerührt. Sie haben gemalt und gesungen, sie haben getanzt und gespielt, sie haben Musik gemacht, einen Film gedreht und die ganze Zeit unheimlich viel Spass gehabt. Freuen Sie sich auf eine Performance von "Bilder einer Ausstellung" von Modest Mussorgski. Eine Komposition aus dem Jahr 1874 zu Gemälden von Viktor Hartmann, einem früh verstorbenen Freund Mussorgskis.

Als kleiner Leitfaden durch die "Ausstellung" möge dies dienen:

DER PROLOG

Die Melodie, die ertönt, beschreibt die Freundschaft zwischen Modest Mussorski und Victor Hartmann. Modest komponiert, Victor malt. Dann stirbt der Freund und wir werden Zeugen der Beerdigung von Victor Hartmann. Modest betrachtet die Bilder seines Freundes und fasst einen Entschluss. **PROMENADE** Die immer wieder kehrende Melodie stellt sich vor.

Bild 1 / **GNOMUS** Sie sehen eine Auswahl der Gnombilder, die die Kinder gezeichnet haben.

Bild 2 / **DAS ALTE SCHLOSS** Variationen von Fantasiegebäuden verwöhnen das Auge des Betrachters, auch sie erstellt von den Kindern und Jugendlichen.

Bild 3 / **TUILERIEN** Die Kinder stellen eine Szene auf einem Spielplatz dar.

Bild 4 / **BYDLO** Ein Ochsenkarren zieht unter Gesang vorbei.

Bild 5 / **BALLETT DER NOCH NICHT AUSGESCHLÜPFTEN KÜKEN IN IHREN EIERSCHALEN** Eine von einer Gruppe Mädchen einstudierte Choreographie.

Bild 6 / **ZWEI JUDEN** Mit musikalischer Untermalung werden die beiden Männer – einer reich, einer arm – vorgestellt, dann unterhalten sie sich.

Bild 7 / **MARKTPLATZ** Eine audiovisuelle filmische Umsetzung mit ganz eigenen Eindrücken, gefilmt von den Teilnehmenden.

Bild 8 / **KATAKOMBEN / CON MORTIS IN LINGUA MORTA** Thema Friedhof und der Zwiesprache mit den Toten.

Bild 9 / **BABAYAGA** Hexenzauber, getanzt.

Bild 10 / **DAS GROSSE TOR VON KIEW** Der Kinderchor ertönt, Glocken läuten, Instrumente klingen und die Bilder, die die Kinder vom grossen Tor gemalt haben, sind zu sehen.

NEIN,

es ist noch nicht Schluss! Aber was jetzt noch kommt...ist eine **ÜBERRASSCHUNG!** Vielen Dank, dass Sie dabei waren und wir freuen uns, Sie im Anschluss noch auf einen **APÉRO** in das **REFORMIERTE KIRCHGEMEINDEHAUS** einladen zu dürfen. Beim Hinausgehen warten **KÄSELI** darauf, mit wohlmeinenden **SPENDEN** gefüllt zu werden, auch dafür einen ganz herzlichen Dank.

Das **PLAKAT**, das diese Aufführung angekündigt hat, wurde natürlich von **TED SCAPA** gestaltet. Sie können nummerierte und handsignierte Sonderdrucke davon im Kirchgemeindehaus erwerben für **40.- Fr.** das Stück. Der Erlös geht vollumfänglich in den **KINDERKULTURFONDS** der Reformierten Kirchgemeinde Küsnacht.



TED SCAPA Ted Scapa ist ein unermüdlicher Künstler und Cartoonist mit niederländischen Wurzeln. Zu nationaler Berühmtheit wurde der heute über 80 jährige Dank der Kindersendung "Das Spielhaus" im Schweizer Fernsehen in den 60er und 70er Jahren. Ted Scapa ist Vollblut Cartoonist, leidenschaftlicher Kunstsammler, engagiert sich für die Krebsliga und die Stiftung Ronald Mc Donald. Am liebsten zaubert er Lächeln auf Kindergesichter.

ANDRÉ DESPONDS

André Desponds bildete sich an der Musikhochschule Zürich bei Sava Savoff als Konzertpianist aus, trat schon weltweit in grossen Konzertsälen und an Festivals auf und spielte diverse CD-, Radio- und TV-Produktionen ein. Er ist spezialisiert auf Werke von Chopin, Schubert und Gershwin. Als Kammermusiker begleitet André Desponds unter anderem Noëmi Nadelmann, Bettina Boller und Simon Estes. Er komponiert für Film, Ballet und Theater, machte sich einen Namen als Stummfilmpianist und Improvisator, und ist Dozent an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK.



RENATE MUGGLI

Renate Muggli ist Trägerin des Küsnachter Kulturpreises 2011. Sie ist seit über 20 Jahren an der Kantonsschule Küsnacht als Theaterpädagogin, sowie bei der Schauspielgruppe "Die Kulisse" als Schauspielerin und Regisseurin tätig. Renate Muggli ist Gründungsmitglied des Schweizerischen TAG (Theater am Gymnasium) und des Kulturvereins "Chrottegrotte" in Küsnacht. Sie wirkte bei der Realisierung von verschiedenen Kurzspielfilmen mit und bietet bei Kulturevents jungen Künstlern erste Auftrittsmöglichkeiten.





RACHEL RECHSTEINER

Rachel Rechsteiner ist Sopranistin, und studierte Gesang an der Berufsschule am Konservatorium Biel und am Opernstudio Biel, Hochschule für Musik und Theater, wo sie im Jahr 2000 diplomierte. Rachel Rechsteiner sang diverse Rollen am Opernhaus Zürich und auf Operettenbühnen. 2012 hatte sie die Gesamtleitung der "Zäller Weihnacht" von Paul Burkhard in Küssnacht. 2012 und 2013 trat Rachel Rechsteiner an der Seite von Noëmi Nadelmann während der KinderKulturWoche auf. Sie unterrichtet zudem Privatschüler in Sologesang und Stimmbildung.

GEORG LENDORFF

Georg Lendorff ist ein Zürcher Filmregisseur und Videokünstler. Er studierte Grafikdesign an der ZHdK in Zürich und Filmregie am Londoner College of Communications. Mit seinen Arbeiten u.a. für das Burgtheater Wien, die Salzburger Festspiele, und die Staatsoper Stuttgart erforschte und erweiterte er die Möglichkeiten von Videoprojektionen auf der Bühne. Lendorff verbindet eine langjährige Kooperation mit Autor/Regisseur Igor Bauersima, daneben arbeitete er mit Markus Dietze, Barbara Weber und Christoph Schlingensief.



ANDREA HERDEG

Seit ihrer Ausbildung zur Tänzerin und Choreografin an der Scuola Dimitri in Verscio (Schweiz), wo sie heute zum Lehrkörper gehört, und am Laban Centre for Dance in London (England) arbeitet Andrea Herdeg als freischaffende Künstlerin. Gemeinsam mit dem Pianisten André Desponds hat sie die Compagnie herdeg & desponds (Zürich) gegründet. Andrea Herdeg wirkt als Choreographin für Theater-Produktionen und unterrichtet auch als Gast-Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Sie lebt in Zürich und Locarno.