

Mitwirkende

Daniel Aeschbach, **Simon Aeschbach**, Justin Saxer, **Claudine Gfeller**, Lil Elsayan, **Liva Cotton**, Enya Löhner, **Elina Schilter**, Silas Köhler, **Naia Baumüller**, Alicia Cortin, **Celia Cortin**, Alexander Bertisch, Marc Aeschbach, **Helene Kühn**, **Oscar Kühn**, **Jessica Ruzicic**, **Nadine Ruzicic**, Joya Baumüller, Clemens Mollerus, **Johanna Mollerus**, **Clara Peijan**, Lisa Peijan, **Aksenov Anahí**, Elias Oldekop, **Leonard Oldekop**, Matteo Caggiula, **Alessio Caggiula**, Leandro Caggiula, **Thierry Zumbrennen**, **Robine Von Känel**, Roman Maier, Noëlle Sauter, Luzie Bergander, Caius Grobbel, **Melvin Zeller**, **Raphale Fernandes**, Anaïs Heitz, **Lionel Penuelas**, Alessia Von Rohr, **Riccardo Gericke**, Maximilian von Bauszner

Hilfsleiter

Almiro Stüdeli, **Emanuel Stüdeli**, Jil Zeller, **Peer Zeller**, Chiara Saxer, **Anina Buchli**, Natalie Andraea, Jelena Goldzycher, **Juliette Holzgang**, Noémi von Oppersdorff, **Celestin Enzler**



Danke

Küchenteam: Christina Camenisch, Angelika Wieser, Bea Gfeller, Dan Margoses, Lara Elsayan **Apéros:** Sonja Oesch
Hauswart: Ueli Oesch, **Sigristin:** Maja Willi

Das Projekt

Projektleitung: René Weisstanner, Pfarrer, Katrin Heeb, Sozialdiakonin Kind und Familie, Reformierte Kirchengemeinde Küsnacht
Künstlerische Leitung: Bettina Boller, Simon Berz, Michèle Ettlin, Renate Muggli, **Projektgruppe:** Barbara Frey-Curti, Kathrin Perschak, Merle Grobbel, Mignon Baumüller, Madeleine Panchaud de Bottens, Denise Ginesta, Brigitte Meier, **Texte und PR:** Dörte Welti, Binz
Grafik: Eri Roth, Küsnacht, **Fotos:** Michèle Ettlin, **Technik:** Silvan Kappeler
Haare und Make-up: Andrina Knöpfel, Laura Elefante, Schminkbar



Wir machen
LaUT-STaRK
Musik - Rhythmus - Bewegung

KinderKulturWoche 2016 / kikuwo.ch / rkk.ch

reformierte
kirche küsnacht 

KinderKulturWoche 2016

Wir machen

LaUT-STaRK

Musik - Rhythmus - Bewegung

Mit **Bettina Boller**, **Michèle Ettlin**, **Simon Berz** und vielen anderen.

Konzert Programm

 20. / 21. August 2016

Das Team **Bettina Boller** ist eine international tätige Konzertgeigerin. Sie erhielt Ihre Ausbildung bei Ulrich Lehmann in Bern (Lehr- und Solistendiplom mit Auszeichnung) und holte sich noch mehr Versiertheit bei Izhak Perlman und Masao Kawasaki am Brooklyn College in New York. Bettina Boller liebt die Improvisation und komponiert auch, alle Stücke der diesjährigen KinderKulturWoche stammen aus der Feder der Vielseitigen. Die zweifache Mutter ist Gründungsmitglied des Absolut Trio mit Stefka Perifanova Klavier und Judith Gerster Cello, welches bereits zehn vielbeachtete Kompositionsaufträge vergeben und uraufgeführt hat. Sie ist zudem Geigerin im MIX-tett mit Marianne Racine Gesang, Jojo Kunz Kontrabass und Hans Adolfsen Klavier. Mit ihrem langjährigen Duo-Partner Walter Prossnitz nimmt sie sich gerne Werke jenseits des gängigen Repertoires an und hat als Solistin, im Duo und mit ihrem Trio diverse Raritäten auf CD eingespielt. Nachdem Sie in jungen Jahren in mehreren teils preisgekrönten Musikvisualisierungen des Schweizer Fernsehens als Solistin mitgewirkt hatte, wurde sie 2001 zur Moderatorin der Kultursendung Sternstunden berufen. Nach fünf Jahren in dieser Funktion zog es sie wieder ausschliesslich auf die Konzertbühnen.



Simon Berz ist Schlagzeuger und transdisziplinär arbeitender Künstler. 2011 wurde seine Klanginstallation mit dem Werkjahr des Kantons Zug ausgezeichnet. Er tourte solo, für Theater- und Filmproduktionen und mit diversen Mitmusikern durch Japan, China, Russland, Cuba, Island, die USA, Türkei und Europa. Für Theater- und Filmproduktionen komponiert Simon Berz Soundscapes und Musik. Simon Berz leitet eine eigene Musikschule BADABUM Atelier in Zug. Mit seinen Schlagzeugschülern Schepperkids sorgte er im öffentlichen Raum mit perkussiven Interventionen für Aufsehen. Jedes Jahr veranstaltet er einen Monster Groove für mehr als fünfzig Schlagzeuger, Tänzer und internationalen Musiker, um die integrierende Wirkung des Musizierens zu zelebrieren.



Renate Muggli ist eine feste Grösse an der KinderKulturWoche. Sie ist Trägerin des Küssnacher Kulturpreises 2011, seit über 20 Jahren an der Kantonsschule Küssnacht als Theaterpädagogin, sowie bei der Schauspielgruppe „Die Kulisse“ als Schauspielerin und Regisseurin tätig. Renate Muggli ist Gründungsmitglied des Schweizerischen TAG (Theater am Gymnasium) und des Kulturvereins „Chrottengrotte“ in Küssnacht. Sie wirkte bei der Realisierung von verschiedenen Kurzspielfilmen mit und bietet bei Kulturevents jungen Künstlern erste Auftrittsmöglichkeiten.



Michèle Ettl studierte Grafik und Animation an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Luzern. Ihr Heimatkanton Zug hat sie bereits für ihr Filmschaffen ausgezeichnet, ihr erster Dokumentarfilm «Liquid Land», ein mit Simon Berz realisiertes Werk, welches sich mit der experimentellen Musikszene von New Orleans nach der Flutkatastrophe befasst, erreichte internationale Beachtung. Die Auseinandersetzung mit (improvisatorischer) Musik wurde seither zu einem zentralen Thema ihrer Arbeit. Grossen Wert legt sie in ihrer Arbeit auf eine sensible, emphatische Beobachtung ihrer Umwelt, sei es im Film oder in der Fotografie und experimentiert mit Filmtechniken und Erzählformen. Sie betreibt ihre eigene Produktionsfirma Echlot.



Lieder



Himmelskörper Erde
Küssnacher-Child
unterschiedlich läbe
Fremdi Mänsche
Pistole-Lied



Zirkus-Lied
schöni Wält
Gemüsesuppen-Koch-Lied
Affen-Lied
Schlaflied



Grusswort

Liebe Küssnacherinnen und Küssnacher,

schön, sind Sie heute gekommen, um die grossartige Darbietung der Kinder der diesjährigen KinderKulturWoche zu geniessen. Es geht um Resonanzen in diesem Jahr, um Rhythmik, Kraft und Bewegung. Wir dürfen vertonte Gedichte hören, die sich mit aktuellen Themen des Zeitgeschehens beschäftigen, mit Hunger und Armut, aber auch mit Gerechtigkeit, Lebenslust und Freude. Wir sind sehr glücklich, dass wir in diesem Jahr wieder eine KinderKulturWoche durchführen konnten, dass wieder das Team um Pfarrer René Weisstanner keine Mühen gescheut hat und dass wieder grossartige Künstler wie Bettina Boller, Michèle Ettl und Simon Berz mit Hilfe der Regisseurin Renate Muggli zugesagt haben. Sie haben die Woche über den Kindern einen vielleicht neuen Zugang zur Welt der Töne verschafft, eine Welt, in der es auch mal richtig laut und lärmig zugehen darf, freuen Sie sich auf ein wunderbares Konzert, wie Sie es noch nie erlebt haben. Eine Kirche verlangt keinen Eintritt, aber sie ist froh, wenn so viel Engagement auf Zuspruch und Anerkennung stösst. Spenden sind erneut herzlich willkommen.

Ich möchte allen Beteiligten danken, dass Sie mit so viel Liebe und Geduld unseren Kindern etwas so Besonderes aus unserer Kulturwelt bieten.

Herzlich

Barbara Frey
Barbara Frey

